

# SADASABA

Sadasaba on käelist tegevust ehk peenmotoorikat arendav mänguasi. Laps saab oma kujutlusvõimet rakendades punuda nõõri läbi aukude, moodustades erinevaid mustreid, ühendades omavahel kujundeid ja kasutades mitmesuguseid tehnikaid (rist-ja aedpiste jt). Samal ajal õpib ta värve ning arendab silma ja käe koostööd. Juba meie esimesed arendasid oma lapsi, põimides igapäeva toimetustesse laste käelist tegevust soodustavaid ülesandeid, nagu lõnga kerimine või herneste sorteerimine. Sadasaba abil tekib lapsel ettekujutus erinevatest materjalidest – vineer on kõva ja sile, nõõr pehme ja ümar. Peenmotoorika ja puutetundlikkus on olulised laste tähelepanu, mälu, mõtlemise, ruumilise taju, koordineerimise, kujutlusvõime ja kõne arengus. Kõne areng sõltub otseselt sõrmede peene liikumise arengutsemest. Edaspidi aitab peenmotoorika lapsel paremini riietuda, joonistada ja kirjutada. Rahvuslike ornamentide kaudu teeb laps tutvust ka eesti rahvakultuuriga.



Hoiatus: Ei ole sobiv alla 3 aasta vanustele lastele. Pikk nõõr. Poomisoht. Kasutada täiskasvanu järelevalve all.

Seerianr. A00001

Tootja: OÜ Vipppa, Ülenurme vald, Tartumaa, Eesti

info.vippa@gmail.com; www.vippa.ee



Kujunditeks on eestlastele olulised loomad ja ornamendid, mis on tuntud rahvausundist ja -kultuurist. Neist on räägitud nii muistsetes raamatutes, kui rahvasuus. Kujutatud on enam levinud ornamente, mida kasutasid meie esivanemad ning mis on ka tänapäeval olulisel kohal.

Komplektis on 4 kujundit ja 8 värvilist nõõri.

Mänguasja valmistamisel on kasutatud looduslikke materjale. Kujundid on valmistatud lihvitud vineerist ja neid ei ole ühegi kemikaaliga töödeldud. Nõõrid on puuvillased, mahedates värvitoonides. Mänguasi vastab Euroopa Liidu nõuetele ja on varustatud CE märgisega. Mänguasja kasutada vastavalt kasutusjuhendile. Ohutuse tagamiseks tuleb kindlustada, et katki läinud mänguasi enam lapse kätte ei saatuks.

**LAMMAS** on juba ammustest aegadest olnud eestlasele söögipooliseks, tema vill ja nahk kehakatteks ning sisustuselemendiks. Lambal usuti olevat sigimist mõjutav jõud. Juba vanades juttudes on räägitud lambast kui inimese sõbrast ja kaaslasest: "Taevataat andnud igale loomale mingisuguse kaitse-abinõu vaenlase vastu, lambad aga jätnud ta ilma. Sellepärast läinud lammas Taevataadile häda kaebama. Taevataat pakkunud lambale küüsi, teravaid hambaid, sarvi, mürki. Lammas aga avaldanud soovi vagaks loomaks jääda. See vastus meeldinud Taevataadile, kes lambale luba annud inimeste juurde elama jääda, et tal kaitse-abinõusid vaenlase vastu vaja ei oleks..." (Eisen, 1926).

**HOBUNE** on vanarahva seas alati lugupeetud olnud kui kõige targem koduloom, inimese hea abimees ja seltsiline. Vana eestlane uskus, et kes hobusele kuri, sel ei ole hobusepidamises õnne, kes aga hobusele helde, sellest saab hea hobusepidaja. Muistendid pajatavad, et hobused kogu tulevase aasta terved oleksid, anti nendelegi jõulu-öösel leiba. Kui vanal ajal nõiutud inimesi vahel hobusteks, siis niisugune leivaandmine päästnud aga nõiduse kütkest. Rahvasuu on rääkinud, et hobuse silmad nägevat inimestele nägemata vaimusid.

**ROOSI** motiivi päritolu kuulub keskaega. Lilledel kuningannana oli roos Neitsi Maarja sümboliks, tähistades andumust, kannatust ja vaikumist. Ka õielehtede arv annab kujundile oma tähenduse. Nii on viielehelisel vaikumise, kuuelehelisel ühtsuse, tšakaalu ja õnne, seitsmelehelisel pühaaduse ja kaheksalehelisel taassünni tähendus. Roosi motiivil on tihe side sõõriga.

**SÕÕR** sümboliseeris universumit, kõiksust, lõpmatust, täiuslikkust, korda ja harmooniat. Sõõr on olnud ka aja ringkäigu tähis. Ümbritsevat maailma tajusid vanad eestlased just ringi kujundist lähtudes. Oli kaks ringi, kus inimene osales: eluring ja ajaring ehk aastaring. Iga inimene on osa mõnest ringist nagu perering või sõprusring. Müstilise tsentrumiga on sõõr päikese sümbol ja maa märk. Ringiga ümbritsemine tähendas selle sisemusse jääva koondamist ja kooshoidmist, sellega seonduv ka sörmuse olemus. Ringil oli maagiline võim kaitsta kurjade jõudude eest.